

「114 學年度課程教學領導人課堂教學研究工作坊-AI 適性化的數位學習世代」
數位融入國語文領域教學示例

主題：小說創作家		
學習領域	學習階段 / 年級	課程設計者
國語文	第三學習階段/六年級	張嘉倫
教學時間	配合教材	
40 分鐘	康軒版六上 第十課 耶誕節	
設計理念：隨著 AI 生成技術越來越成熟，如何善用 AI 生成技術來協助人們解決日常生活問題或增進工作效率，已成為現代人不可或缺的能力。 在國語文學習中，小說因其篇幅較長、敘事情節複雜，且涉及多層次的句構、多元的人物角色關係，對學生的閱讀理解構成挑戰。學生不僅需要掌握基本內容，更需具備根據對話、動作和情境以推斷人物的內在感受、行為動機或隱晦的情感寓意之能力。 因此，教師在教學上可採取多重策略： ● 協助梳理與分析：引導學生梳理小說的敘事架構，深入分析故事情節(目標、阻礙、行動、挫敗、轉折、結局)，以掌握情節的發展脈絡與故事寓意主題。 ● 細節描寫指導：帶領學生聚焦於場景或情節的細節分析與描寫。藉由分析場景中人物的位置、動作、表情和對話，深入理解人物的行為動機與潛在情緒，進而學習如何描繪出生動且具備畫面感的情節發展。 由於，引導學生進行情節的細節描寫相當不易。學生往往傾向於直接書寫「主角發生了什麼」，即「告知」式敘事，而缺乏透過動作、對話或心理描寫來「展現」人物內在情緒感受的意識和技巧。因此，本堂課教學設計除了帶領學生分析既有小說主角如何透過動作、表情和對話來呈現其內在想法，更運用生成式 AI 工具。透過教導式的 AI 系統，教師能因應個別差異提供差異化的學習鷹架，有效地幫助學生突破寫作瓶頸，促成他們在情節細節描寫上更加生動且富有畫面感。		
本堂課核心素養		
總綱/領域	數位素養(參閱教育部中小學數位教學指引 3.0)	
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	● 數位溝通、合作與問題解決 系統思考與問題解決：運用數位知識、工具與生成式 AI，協助探索、思考、分析問題，並能了解運算思維的原理，進一步達到整合應用之學習，以解決生活、生涯與人生的各種問題。	
本堂課學習重點		
學習表現	學習內容	
2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	

本堂課學生先備知能	
學科	數位融入
學生已經學習過本單元，閱讀過 <u>小婦人</u> 、 <u>清秀佳人</u> 、 <u>祕密花園</u> 等三本小說，已了解這三篇故事情節的發展脈絡與故事寓意主題。	1. 學生有使用 Gemini 的經驗。 2. 學生能善用學習吧的書籍畫記功能，補助學習。

本堂課 AI 融入教學具體作法

- 【AI 助教 提示鷹架】 藉 AI 提供差異化的學習鷹架，增加情節書寫的細緻度
 【分享歷程 覺察特色】 分享 AI 搭建寫作鷹架的學習經驗，獲知 AI 工具特色

本堂課學習目標

- 藉由分析小說細節描寫，了解情節畫面感的寫作手法
- 根據故事情節的圖畫，發揮想像以呈現文字的畫面感
- 藉 AI 提供差異化的學習鷹架，增加情節書寫的細緻度
- 分享 AI 搭建寫作鷹架的學習經驗，獲知 AI 工具特色

本堂課文本教材脈絡(學習吧)

根據故事情節的圖畫，書寫出具畫面感的内容

提供讓 AI 協助寫作鷹架的指令

當吉姆看到黛拉剪短頭髮，
他

黛拉

→ 經過 AI 協助後，我把句子修改為

當吉姆看到黛拉剪短頭髮，
他

黛拉

我是一位小說創作者，請根據歐·亨利〈耶誕禮物〉小說中的畫面(下圖)，將我書寫的内容，提示如何讓文字增加畫面感，但不要提供範例。

本單元各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點
第一節 概覽全文 詞彙難字教學	1. 閱讀全文，初步理解文意。 2. 生難語詞難字教學：讓學生自我監控圈出生難語詞，以拆詞、上下文推意、部件推論、查字典等方式，理解詞意
第二節 內容/形式探究	1. 依故事結構區分意義段，下意義段小標 2. 依故事情節，探究主角情緒起伏與事件發展之關聯
第三節 內容/形式探究	1. 依主角人物對話的內容、動作行為等，探究人物特質 2. 探究小說主要傳達的重要意涵
第四節 情節細節描寫 公開課演示課堂	1. 藉由分析小說細節描寫，了解情節畫面感的寫作手法 2. 根據故事情節的圖畫，發揮想像以呈現文字的畫面感 3. 藉 AI 提供差異化的學習鷹架，增加情節書寫的細緻度 4. 分享 AI 搭建寫作鷹架的學習經驗，獲知 AI 工具特色

教學流程	教學流程對應之 數位工具及成效評量	
	數位工具	成效評量
【學生課前準備】 1. 學生熟讀第十課課文與了解<u>歐·亨利</u>〈耶誕禮物〉故事內容。 2. 學生熟練透過親師生平台進入「學習吧」數位平台使用。 3. 學生會透過親師生平台，進入「Gemini」AI 生成軟體網站。 壹、引起動機(5 分鐘) 一、【小說情節 活靈活現】 1. 教師閱讀以下文字，讓學生閉上眼感受到文字的畫面感： 我走近墳場時，一條原本平坦的牛車路，卻像一座危險的吊橋，上下搖晃得很厲害。我鼓足勇氣，想唱歌壯膽，牙齒卻咯咯咯咯的敲了起來。我聽見自己的心跳，咚咚咚咚，像重擊的鼓聲。我呼吸急促，全身冒著冷汗，想快跑卻跑不起來，只好一小步一小步慢慢的走。我告訴自己不要害怕，可是手、腳、牙齒、嘴……都不聽指揮。〈走過就知道〉<u>魏金財</u> 2. 請學生分享從上段文字中感受到的想像畫面與作品傳達意涵。 3. 教師向學生介紹本堂課將善用 Ai 協作產出更具畫面感的文字。	Gemini 學習吧	能用校務行政系統帳號進入 Gemini
貳、發展活動(30 分鐘) 一、【分析情節 感受差異】 1. 教師帶領學生分析課本第 119 頁(附件二)，理解作者如何運用文字描繪出一家人期待閱讀爸爸寄來的信。 ● 課本第 119 頁第一句話『<u>馬區</u>夫人親一親每個孩子後，臉上露出罕見的微笑說：「有一件讓大家高興的事呢！」』與「<u>馬區</u>夫人向女兒宣布爸爸來信」有哪些描述的差異？ (加上動作、表情、對話的文字描述) ● 「<u>馬區</u>夫人向女兒宣布爸爸來信」這句話加上動作、表情、對話後，對讀者而言，讀起來有什麼不一樣？ ● 作者如何描寫<u>喬</u>知道爸爸來信的反應？增加哪些細節的描寫？ (把<u>喬</u>知道爸爸寄信這件事，加上動作、對話 →『<u>喬</u>馬上跳起來喊：「我知道了！是信，是信！爸爸萬歲！」』) ● 從這兩句話中，可以推敲這兩位主角有哪些特質？ 2. 教師依照學生描述這兩位主角的特質，讀出附件二的前兩句，請學生閉上眼，感受畫面感，並分享如何讓文字有畫面感？ (可根據人物的特質，推敲情緒，加上動作、表情、對話)		分析比較出細節描寫對讀者感受的差異
		能感受到文字帶來的畫面感

二、【看見畫面 描繪細節】

3. 教師擷取南一五上第十課〈聖誕禮物〉情節之一（如下圖），先讓學生知曉故事內容與主角的特質，推敲情緒，讓兩人一組學生在學習吧上，依畫面描寫出生動具畫面感的文字。

例：當吉姆看到黛拉剪短頭髮，他……，黛拉……

故事情境：當黛拉的丈夫吉姆知道，黛拉為了買禮物送給自己，竟剪去心愛長髮，換了丈夫吉姆心愛懷錶的錶鍊。



學習吧
(任務一)

理解故事內容，以描寫畫面情節

三、【AI 助教 提示鷹架】

1. 學生將書寫出來的文字截圖，存檔後請 Gemini 「提示如何讓文字增加畫面感，但不要提供範例。」讓 AI 提出個別化建議。
2. 學生經由 AI 提示後，依「增加畫面感」的句子核心，將抽象的情緒或狀態，轉化為讀者可以看見、聽見或感受的具體描寫，重新在學習吧上修正句子。

學習吧
(任務二)

能用 Gemini
提出個別化
建議

學習吧
(任務三)

經提示後，
重新書寫句
子

參、綜合活動

一、【分享歷程 覺察特色】(5 分鐘)

1. 請學生比較自己第一次書寫與經 Gemini 協作修改之差異？
2. 請學生分享透過 Gemini 協作修改具畫面感句子之幫助？
3. 歸納整理：AI 可以協助人類處理很多事務，但應該視為工具的輔助，成為學習家教，當學習上有困難時，可藉由 AI 提出的學習提示，協助讓作品更具個人特色。

分享經 Gemini 協作的感受

露依莎·奧爾柯特（西元一八三二年—一八八八年），美國作家。本文改寫自其代表作小婦人，是她在美國南北戰爭的經歷下，結合童年回憶的小說。

在美國一個大鎮的郊外，住著四姐妹一家人。他們的父親從軍當牧師，許久都沒有回來了。他們的母親馬區夫人是一位慈祥的婦人。

歲末降雪，耶誕節快來臨了，窗外已是薄暮時分，房間裡的爐火正燃燒得劈啪作響。因為母親不在家，孩子們隨意閒聊著。今天最大的話題，便是母親曾說，今年的耶誕節沒辦法送他們任何禮物的事了。

「難道有不送禮物的耶誕節？」

「媽媽說，我們這個冬天的日子是最艱難的了。爸爸到現在還沒回來呀！」

「就算停止送禮，對戰爭又會有多少幫助呢？」

「我們用自己的零用錢買好了。這樣，誰也管不著了。」

「一整年的辛勞，為的就是一個快快樂樂的耶誕節呀！」

接著，大姐美格和二姐喬都抱怨自己工作的辛苦，三姐佩斯也哭著說自己做家務的辛勞，而妹妹愛米更委屈的說：「你們比我幸福多了。學校的同學們都笑我，只有這麼一件衣服！」

「唉！我真是厭倦這種苦日子啊！爸爸的財產要是保得住，那麼我們的生活就不會這麼辛苦了。」美格不禁嘆了一口氣。

於是大家懷念起父親破產前的生活，這時喬馬上為父親辯護：「爸爸不是故意破產的，他是因為設立學校才不幸失敗的，好人絕不該自私自利。貧窮有什麼關係？有錢也不見得就會多幸福哇！」喬的這番話點醒了失望和苦惱的姐妹們。

這時，佩斯想起母親快回來了，連忙清掃壁爐，把母親的拖鞋取來，想趁她回來前把拖鞋烤暖和。看到母親的拖鞋太破舊了，喬決定要送一雙新的拖鞋給母親當耶誕節禮物，另外三個姐妹也決定要送母親其他的禮物。佩斯還提醒大家：「我們要嚴守祕密，耶誕節當天讓媽媽親手拆開這些禮物。」

不久，馬區夫人從寒冷的外面走入溫暖的家裡。她那一頂過時的帽子和稍微寬長的大衣肩上都落著一層雪，可是孩子們一見到她，立刻熱烈的歡迎她。

馬區夫人親一親每個孩子後，臉上露出罕見的微笑說：「有一件讓大家高興的事呢！」喬馬上跳起來喊：「我知道了！是信，是信！爸爸萬歲！」馬區夫人坐在椅子上，拿出孩子父親的信。美格和愛米分別靠在她的兩旁，佩斯坐在她的腳邊，喬則是走到母親背後，從她的肩頭上窺看著信上的字，不然，假如自己被信感動得落淚，恐怕會被母親看見呢！

父親的信中並沒有寫戰場上的危險和困難，也沒有感傷的心情，只寫著軍中的生活和其他新聞，最後還對女兒表現出滿滿的愛護和體貼，鼓勵他們負起身為「小婦人」的責任。姐妹們一邊看信，一邊想著：「戰場上很冷吧？那裡不像家裡溫暖，家裡不但有壁爐烤火，有熱騰騰的晚飯吃，還有暖烘烘的床可以睡覺。」四姐妹都默默的掉下眼淚，衷心覺得對不起父親，暗自決定今後再也不抱怨了。

到了晚上九點，像平常一樣，佩斯彈著老舊的鋼琴，姐妹們圍著母親合唱一首古老的晚安曲。外面的雪光照亮著院中的樹影，好像夜神正聆聽著從窗口傳出的歌聲呢！

語文讀寫

讀一讀這段場景描寫，大家在關注什麼？你感受到什麼樣的家庭氛圍呢？



馬區夫人親一親每個孩子後，臉上露出罕見的微笑說：「有一件讓大
家高興的事呢！」喬馬上跳起來喊：「我知道了！是信，是信！爸爸萬
歲！」馬區夫人坐在椅子上，拿
出孩子父親的信。美格和愛米分
別靠在她的兩旁，佩斯坐在她的
腳邊，喬則是走到母親背後，從
她的肩頭上窺看著信上的字，不
然，假如自己被信感動得落淚，
恐怕會被母親看見呢！

動作 動作 位置、動作 對話 對話 場景描寫以「信」為核心，安排家人的位置。

站這裡，萬一流淚才不會被看見。



在這段文字中，作者以父親的信為核心，具體描寫家人之間的位置、動作、想法和對話，藉此烘托四姐妹對母親的依賴與對父親的關心。

附件三 南一五上 第十一課、耶誕禮物 歐·亨利

耶誕節要到了。黛拉想買一件好禮物送給丈夫，但是她全身上下只有一元八角七分。這麼一點點錢，能買什麼呢？

黛拉的丈夫吉姆，工作努力，收入卻很微薄。每當吉姆拖著疲倦的身體下班回家，黛拉總是心疼得趕緊走過去擁抱他，再端上一杯熱呼呼的湯品給他喝。

現在，黛拉站在窗前，眼睛看的是牆頭上的貓，心裡想的卻是：怎麼樣才能送給吉姆一份漂亮的耶誕禮物？她走到鏡子前，把頭髮放下來，美麗的長髮，像一道閃閃發亮的小瀑布，一直垂到大腿。這是她和吉姆所擁有引以為傲的財富之一。如果埃及豔后住在他們家對面，黛拉一定會不時把她的長頭髮垂掛在窗口外，向埃及豔后炫耀，讓豔后的珍奇珠寶都黯然失色。

黛拉心裡盤算著：「這麼好、這麼長的頭髮，假髮店應該是會要的。但要買什麼禮物給吉姆呢？」

黛拉想到他們家另外一項傲人的財富——吉姆的祖父傳給他的金錶。這個沒有錶鍊的金錶是吉姆最得意的寶貝。如果所羅門王是一名守衛，在大門口看守著堆滿屋子的寶物，那麼，每當吉姆從大門前走過，一定會把金錶拿出來亮上一亮，讓所羅門王妒忌得吹鬍子，瞪眼睛。

黛拉知道要買什麼禮物了。

她來到一家蘇菲夫人假髮店。蘇菲夫人一臉冷冰冰的樣子，黛拉鼓起勇氣問道：「您要買我的頭髮嗎？」

蘇菲夫人把她的頭髮拉起來看一看，說：「二十元！」

「好！好！好！」黛拉已經等不及要去買禮物了。

接下來的兩個鐘頭就像長了希望的翅膀一般，輕盈而愉快的飛逝。黛拉拿著剪頭髮換來的錢，上街買禮物去了。

她到許多小商店，都沒有找到她想要的禮物。

後來，她走進一家百貨公司，在鐘錶部買到她想要的禮物：一條漂亮的白金短錶鍊。

黛拉回到家，細心整理好頭髮，手裡緊抓著那條錶鍊，心想，等吉姆一回家就要給他一個驚喜。

當吉姆的腳步聲在樓下響起，她不禁禱告：「上帝呀，求求您，讓他覺得我依然很美麗！」

吉姆一進門，看到黛拉的頭髮，露出驚訝的表情。他的眼睛睜得很大，卻一句話也不說。

黛拉趕緊問他，是不是生氣了。

吉姆沒有回答，只是輕輕的搖搖頭。

黛拉說：「你是不是不喜歡我現在的樣子？人家為了給你買耶誕禮物，才把長髮賣掉的。」

「你已經把頭髮剪掉了？」吉姆還是不敢相信。

黛拉走向吉姆，說：「別難過，頭髮剪了還會再長。讓我們高高興興的過耶誕夜吧！我給你買了很棒的禮物呢！」

吉姆好像恍然大悟一般，緊緊抱住黛拉，說：「我不是難過，也不是生氣，更不是因為你把頭髮剪短而不愛你了。只是我把金錶賣了，買了你最喜歡的東西。」

黛拉打開禮物一看，是她有一次逛街看到的一組梳子，相當昂貴。

黛拉哭了，她把梳子緊緊的抱在胸前。這一組珍貴的梳子，現在對她已經沒有用了。

吉姆一邊安慰黛拉，一邊問黛拉買的是什麼禮物。

黛拉把錶鍊拿給吉姆，同時對他說：「這份禮物現在也沒有用了。」

吉姆坐了下來，雙手擺在腦後，笑著說：「誰說這些禮物沒有用？沒有這些禮物，我怎麼知道你是那麼的關心我？沒有這些禮物，我怎麼能讓你有多麼愛你？今年，真是最快樂的耶誕節呀！」